



Mattia Peli, nato nel 1977 a Parma, è pianista, direttore d'orchestra e compositore.

Dal 2000 tiene concerti come pianista in Italia, Germania, Svezia e Israele.

Come direttore d'orchestra ha debuttato a Parma nel 1998 con l'orchestra aperta di archi "Giovane Emilia" da lui fondata nel 1997.

Come compositore pubblica dal 2001.

Sue composizioni sono state eseguite al conservatorio, al Teatro Regio di Parma e all'estero.

CONCERTO DI YOM HA HATZMAÛT

domenica 11 maggio 2008, ore 17.45

la Comunità Ebraica di Bologna

in collaborazione con il
Museo Ebraico di Bologna

in occasione del
60° Anniversario della Fondazione dello Stato d'Israele

presenta il concerto

PERCORSO MUSICALE DI BRANI ISPIRATI ALL'EBRAISMO SCRITTI TRA '800 E '900

pianista **Mattia Peli**

Sinagoga di Bologna
via Mario Finzi, 4

Ingresso libero

Sinagoga - Via Mario Finzi, 4 Bologna • tel 051 232066
segreteria@comunitadibologna.it - www.comunitaebraicadibologna.it

Museo Ebraico di Bologna • tel 051 2911280
info@museoebraicobo.it • www.museoebraicobo.it

I Parte

M. RAVEL (1875 – 1937)

Kaddisch [trascr. Siloti] da *Deux Mélodies Hébraïques* (1914)
Ezechiele 38:23; Daniele 2:20

F. MENDELSSOHN (1809 -1847)

Hoere Israel dall'oratorio Elias op. 70 (1846)
Deuteronomio 6:4

L. BERNSTEIN (1918 -1990)

Adonai ro'i 2° mov. dei Chichester Psalms (1963)
Salmo 23; Salmo 2:1-4

D. MILHAUD (1892 -1974)

Le Candélabre à sept Branches Suite op. 315 (1951)
Esodo 25:31 – 40; 27: 20 -21

1. Rosh Ha Shanà – 2. Yom Kippùr- 3. Succòth-
4. Channuccà – 5. Purìm – 6. Pèsach – 7. Shavuòt
Levitico 23; Ester 9: 20-32 (I Maccabei 4:56 -59)

S. PROKOFIEV (1891 -1953)

Overture on Hebrew themes
[trascr. Mattia Peli] op. 34 (1919)

II Parte

E. BLOCH (1880-1959)

Vision et Prophécies (suite per pianoforte dell'autore tratta da
Voice in the Wilderness) (1936)

1. Moderato 2. Poco lento 3. Moderato – Poco più animato
4. Adagio, piacevole 5. Poco agitato
Isaia 40: 3-4

M. CASTELNUOVO - TEDESCO (1895 -1968)

Le danze del re David Rapsodia ebraica su temi tradizionali op.
37 (1925) Vivo e tumultuoso (squillante, quasi Shofar) –

1. Violento ed impetuoso- Vivo e tumultuoso-
2. Ieratico – Vivo e tumultuoso – 3. Rapido e selvaggio – 4. Lento
ed estatico – Vivo e tumultuoso- 5. Rude e ben ritmato –
6. Malinconico e supplichevole – 7. Allegro guerriero – Alla
Chiusa (chiaro e solenne, come una fanfara regale)
Salmo 149: 3; 150:4; 87:7; 30:11; 2 Samuele 6: 14 -16, 21.

Ha Tikvà [testo 1878: N. H. Imber; musica 1888: S. Cohen]
Inno nazionale dello Stato di Israele