



Collegio San Luigi

Teatro Guardassoni - Collegio San Luigi, Bologna, Via D'Azeglio, 55 - 18 maggio 2011, ore 19.00

Ass. A.E.C. (Amicizia Ebraico Cristiana) di Bologna

Concerto di musiche classiche ebraiche-cristiane intervallate da brani etnico-popolari

presentato da Giorgio Comaschi

Lecture bibliche, Giuseppe Messina

- PROGRAMMA -

Saluti del Rettore Padre Giuseppe Montesano

Lettura tratta dai capitoli 52 e 62 di Isaia

J.S.Bach - **“Wachet auf ruft uns die Stimme”** (Svegliatevi, ci chiama la voce) (Isaia 52 e 62)
[BWV 645] (1731) (trascrizione di F.Busoni)

Pianista, Paola Alessandra Tròili

3 canti popolari ungheresi:

Ablakomba, Ablakomba (**B.Bartók**) - Nostalgia (**B.Bartók**) - Candida rosa (**Bados Lajos**)

coro di voci bianche del Collegio San Luigi diretto da Kyoung Soon So; Pf. : Yumi, Park Vlc. :
Riccardo Giovine

S.Prokofiev - **Ouverture su temi ebraici** Op.34 (1919) (trascrizione di Mattia Peli)

Pianista, Mattia Peli

Improvvisazione orientale - *Dotar*, Hossein Mohammadzadeh

Lettura di Isaia 52,7 e del Salmo 133,1

מִה-נָאֵרוּ

Canto ebraico “Ma navu” (Isaia 52,7) - *coro di voci bianche* del Collegio San Luigi

diretto da Kyoung Soon So; Pf. : Yumi, Park

הִנֵּה מָה-טוֹב

Canto ebraico “Hine ma tov” (Salmo 133,1) - *coro di voci bianche* del Collegio San Luigi

diretto da Kyoung Soon So; Pf. : Yumi, Park

L.Bernstein - dalla **“Bridal Suite”** (Suite del matrimonio ebraico)

Interludio: Campanello, Libro e Rabbino -

3 danze della festa di nozze: Il 1° Valzer, Cha-cha-cha, Hora

(trascrizione di Mattia Peli)

L.Bernstein - **“Four Sabras”** (4 ragazzi nativi d’Israele) (1950 ca.)

Ilana, la sognatrice - Idele, lo studente chassidico -

Yosi, il mattacchione - Dina, il maschiaccio che piange da sola

Pianista, Mattia Peli

C.Monteverdi - **“Jubilet tota civitas/Alleluja”** (dalla Selva morale e spirituale) (1640 ca.)

A.L.Webber - **“Pie Jesu” dal Requiem** (1985)

Soprano, Astrea Amaduzzi - Pianoforte, Mattia Peli

Lettura del Corale “Gesù rimane la mia gioia”

J.S.Bach - **“Jesus bleibet meine Freude”** (Gesù rimane la mia gioia) [BWV 147] (1723)

(versione a 4 mani)

Pianisti, Paola Alessandra Tròili, Mattia Peli

www.collegiosluigi.it/musicaebraica.htm