

16.00 Concerto di YOM HA SHOÀ

DALLA SCHIAVITÙ ALLA LIBERTÀ, DALL'ANGOSCIA ALLA GIOIA

Pianista MATTIA PELI

Concerto con Sonate per pianoforte ispirato al libro-testimonia di MELISSA MÜLLER e REINHARD PIECHOCKI, *Un giardino dell'Eden in mezzo all'inferno* [ed. Excelsior 1881, Milano 2008-ed. originale in tedesco 2006] sulla vicenda della pianista ALICE HERZ-SOMMER sopravvissuta a Theresienstadt

I PARTE

- ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)
3° Sonata per pianoforte (1927)
I Moderato cantabile
II Andante tranquillo quasi improvvisazione
III Allegro molto
IV Marcia Funebre
V Finale retrospettivo (Allegro moderato)
- GIDEON KLEIN (1919-1944)
Sonata per pianoforte (Theresienstadt, 1943)
I Allegro con fuoco
II Adagio
III Allegro vivace
- VIKTOR ULLMANN (1898-1944)
7° Sonata per pianoforte (Theresienstadt, 22 Agosto 1944)
I Allegro. Gemaechliche Halbe
II Alla marcia, ben misurato
III Adagio, ma con moto. Più andante
IV Scherzo. Allegretto grazioso
V Thema, Variationen und Fuge über ein hebraeisches Volkslied

II PARTE

- KARL AMADEUS HARTMANN (1905-1963)
Sonata per pianoforte "27 April 1945" (1945; revisione 1947)
Scritta per commemorare l'orrore di 20.000 prigionieri di Dachau, marcianti alla morte poco prima degli ultimi giorni della II Guerra Mondiale (Prefazione dell'autore: "Il 27 e 28 aprile 1945 una fiumana di 20.000 prigionieri di Dachau si trascinò oltre a noi. Infinita fu la fiumana. Infinita fu la sofferenza. Infinita fu la miseria")

I Bewegt
II Scherzo: Presto assai
III Marcia funebre: Lento
IV Allegro furioso
- JOHN WILLIAMS (1932)
tema di "Schindler's List" (1993) (trasc. Mattia Peli)

Ingresso libero